# BLUNDA OCH FALL BAKÅT!

ARRENDALS SCENARIOS

Affisch: Johan Landström



# Film 3 :
# BLUNDA OCH FALL BAKÅT !

Sommaren 1959 förvandlas ett övergivet Hamnmagasin till Spektakel-arena med en Varieté som skapar världsrubriker . Åtminstone enligt den ur intet tillreste Mirakelmannen Zandor . Hans hypnos-föreställning med frun Soraya byggs ut med lokala förmågor , en ”nögendanserinde” och andra taskspelare och med Hollywood-musical av Niels & Kid som återvänder från de tidigare filmerna .

Grimmwald har fått lämna sin Biografiska Teater och lokalen har gjorts om till modehus av Sonya och Alex fru Lizette . Men tillsammans med Ekhamras Rutger och Alexander gör han comeback ur misären och man bestämmer sig att rusta upp det förfallna Magasinet .

Kasper reder ut vem som verkligen är hans riktiga pappa då Violas , Elsas och Omberg avslöjar hemligheter ur det förflutna . Kasper målar , filmar och animerar sig vidare i sin karriär ...

Mirakelmannen Zandor skapar sensationer och intriger och ett morddrama leder till förvecklingar ...

## PERSONGALLERI

ZANDOR - Mirakelman och Hypnositör . Fullblodsalkis och publikförförare . 37 .

PRINSESSAN SORAYA - Spåkvinna och Itu-sågad primadonna. Zandors fru med lockande livförsäkring . Skånska med internationell brytning . 47 .

”LENA LUFT” egentligen Kajsa Nilsson - Lokal schlagersångerska , infångad av Zandor till lysande framgångar . 17 .

ÅKE-BERTIL är bedragen fästmannen . 39

ROCK-BOSSE & HIS BOYS - Väldans lokal  Rockorkester

FOLKPARKSSFÖRETSÅNDAREN GÖRAN PERSSON , 74

AGNES LAGUN - Dansk nakendansös och ensemble-moder .  37 . Hennes medagerande Boan Ernfrid . Okänd ålder .

MISTER SWING - Kapellmästare med klassisk utbildning och cirkuserfarenhet . 62 .

IMPERIAL-ORKESTERN - Direkt från  Paris och länets omgivningar . Blandad kompott .

ASTROLOG-AKROBATERNA - Från Las Vegas och stadens läroverk .
GREGER GRÖNLUND - Murvel i populära skandaltidningen Österhamns-bulletinen . 43 .

FOTOGRAF SVENSSON - ”Halvan ” till Gregers ”Helan” . Tidigare i Naturist-branschen . 58 .

KÄLLARMÄSTARE CONDÉ - Halvblods- alkis med oanad vänkrets och pantbank . 69 .

KOMMISARIE GUSTEN WASA -  Sherlockfantast med livlig fantasi och förbrytarförbindelser . 55 . Assistenten heter Hornbring .

HUNDEN OSSIAN - Oidentifierbar jycke . Buktalare .

LIZZETTE - Modedirektis och Alex nya Flamma . Handplockad av Modern .

Plus Karaktärerna  från förra filmerna ...

## EN FESTPLATS NÅGONSTAN I OBYGDEN , skymning

Konrads dragspel levererar ”GÖKVALSEN” och bakgrundseffekter

ZANDOR : Blunda ! Och fall bakåt !

Zandor viskar i örat på en av tre frivilliga som vill låta sig hypnotiseras uppe på den lilla scenen . Lena faller direkt i Zandors armar och sätts på en tältstol . Då den näste inte faller för Zandors viskningar , visas han av scenen .  Nummer tre som är fästmannen Åke-Bertil spelar med och sjunker ner direkt på stolen .

ZANDOR :  Mina damer och herrar ! Dessa två frivilliga  ur publiken som inte tidigare träffat varann ,  är nu under min absoluta kontroll . ( till de två : ) Ni är ett älskande par som finner ett vackert ställe där ni breder ut er filt och packar upp picknick-korgen . Nu finns stund för litet amor ... men plötsligt upptäcker ni att ni sitter mitt i en myrstack ...

De två har agerat , något stelt till en början men sedan allt mer naturligt . Fullt illusoriskt börjar de sedan slita kläderna av varann ... Zandor far runt och försöker knäppa dem tillbaks till verkligheten . Lyckas med Åke-Bertil som till synes generad troppar av scenen .

Det kvinnliga  hypnos-offret Lena fortsätter till den fåtaliga publikens förtjusning strippandet ... Åke-Bertil surna alltmer .. Slutligen vaknar hon av Zandors knäppande fingrar både här och får och försvinner bakom scenen i en skylande handduk ...

Till några vilsna handklappningar och Konrads suckande dragspel

höres nu de rivigt tonerna från ”Rock-Bosses & His Boys” orkester och dansbanan . Bänkarna töms snabbt och Folket skyndar dithän ...
Zandor ska till att tacka för sig , men finner det meningslöst .
Samma med Konrad som drar spelet tillhopa med ett utdraget kvidande .
Samtidigt går en propp , det blir mörkt och bandet tystnar ...

Zandor smugglar in Lena i den lilla skabbiga husvagnen , med texterna : ”Mirakelmannen Zandor” och ”Soraya Spåkvinna” .
Åke-Bertil kommer runt knuten spanande efter Lisa .
Zandor pekar upp mot Dansbanan ... Å-B lommar ditåt ...

Ljus och ljud återkommer och rockbandet harvar en rockigare version av ”Barndomshemmet” :

https://www.youtube.com/watch?v=JPqhAt1ftWE

## MOTORCYKEL-MONTAGET , Festplatsen med omgivningar

Sammanbyggt med två torrdass och ett förråd är den risiga lilla kontorsbyggnaden . Ur den kliver Rock-Bosses gäng , knölar in sig i de-Soton -52 och far iväg med några enlevererade damer och släpkärran med namnet amatörmålat uppå .

Inne vid bordet räknar Göran Persson kassan . Zandor , Soraya och Konrad avslutar mackor och snapsar .

PERSSON : Elektriskt , dä ä framtiden dä ... men proppa går ju . Si man ska satsa på ungdomen ... speciellt när de spel gratis . Hähä .

ZANDOR : (Berusad , texten till Gökvalsen , någotsånär :)
”Min far han har en halvliter bränvin kvar
min mor hon tror att jag ska få en liten bror
Rajrajraj .. Nä , måste nog lätta på dryckjommen ( Smiter ut )

KONRAD : Ja , då var det arvodet ...

PERSSON : Ja , just ja . Ja , det är ju neråt i branschen , folk är hemma och ser på televisionen . Men här är några tior . Drar av för mackorna ... det är frugans kassa ... men några supar bjuder jag alltid på .

Han slår upp till Soraya , som halvslumrar , och Konrad , medans Zandor markerar att Naturen kallar ...

PERSSON : Dassena är låsta så här dags ... men det går bra runt knuten !

## HUSVAGNEN

Kajsa sitter smånynnade på en bakre dyna i det av trolleriprylar belamrade utrymmet . En enstaka lampa lyser in i den annars mörka vagnen . Zandor dyker upp smygande i dörren . Fångar upp tjejen i ett hungrigt famntag ;

ZANDOR : Aha Kajsa , min Lena Luft , min lilla stjärna ... vi skulle tala karriärtillfällen ... eventuellt kontrakt . Ah , vilken apparans , vilken figur ... ( Zandor rekar hennes kropp ... )

KAJSA : ( raspigt högt ) Men rösten da ?

ZANDOR : Shhh ... Ja , den sparar vi till debuten . ( Kysser gurglande )

KAJSA : Men frun da ?

ZANDOR : ( spanar in en flaska råttgift på en hylla ) Hon ska snart ... pensioneras ! ( Smugglar ner den i en kram ) Nöjesvärlden ropar efter unga talanger !

ÅKE-BERTIL : ( rop i fjärran ) Kaaajsaaa !

KAJSA : Men min Fästman da ? Åke-Bertil , han har motocykel med sidovagn , han .

ZANDOR : Ack Lisa , lilla barn ! Urgammal hoj med besuttet säte ! Hähä ... lätta litet på skussen ! Nejnejnej ... jaja .... jaaaa ! Limousiner ! Strålkastare ! Autografjäääännnng ... ( viskar : ) Ner för fan !

Åke-Bertils nuna trycks mot dörrens glasruta ...

## KONTORET

Göran Persson går till kassaskåpet . öppnar det och gräver fram både sekiner och mer drickbart ...

PERSSON : Här finns reschuser ... ni ska inte gå lottlösa från ert konstnärsskap ; fast själv tror jag inte det minsta på höckert trolleri ... Ja , det fanns en tid när det räckte med en bonnkomiker , Hela Sveriges Åke Carlsson , Skånska Lasse Jan i Grebo ...

( börjar sjunga : ”Motorcykeln” , Conny faller in ... )

Det hände härom da'n, att jag for in till sta'n,
och in på en järnbo' gick min lugna ban'.
Jag skulle köpa nå't, men jag kom inte på't,
så handlar'n sa: "Jag får väl gissa"
Han gissade uppå allt som fanns i bo'n,
från spik och kätting, och ner till hästeskon.
Men singeliduttan, å ta mej sjuttan,
han gissa rätt så ja' ble' uttan!

Men så till sist han sa: "Nå't ska' du väl ha,
du kan väl inte komma tomhänt från vår sta'?
Å pengar har du tjän't, på kriget rent gement,
så köp dej du en motorcykel!
Med sidovagn, de ä fint de ska du si,
i sidovagna du sätter kärringa di.
Å singeliduttan, de' går som sjuttan,
en så'n kan knappast nå'n va uttan."

Va' kostar den sa' ja'? Ja, ska du ha en bra,
så är det bäst att en på fyratusen ta.
Ja har en extra fin, en sidovagnsmaskin,
du ser det står "Komet" på sidan.
Du slår bensin i ett litet hål såhär,
och rycker till i manicken sen så bär,
de av som sjuttan, å singeliduttan,
båd häst och vagn kan du va uttan

Jaha, köss te' sa ja', å fyra tusen la,
ja uppå disken å se'n gav ja mej åsta'
Han gick som en raket, (han hette ju Komet),
men jösses va' de' rök om svansen.
Polisen ropte: "Nu kör du rakt för fort.
Du stänker ner både folk och fä med lort!"
För singeliduttan, å ta mej sjuttan
å nummer bak de ä' du uttan.

Å aldri' i min da' jag åkt så fort, så bra,
å ut i diket ingen enda gång jag va'
Men bensin tog slut, se'n stod den absolut,
som en istadig märr på vägen.
Men då kom Karlsson från sta'n med åkedon,
jag fick ett rep av en annan känd person.
Å singeliduttan, å ta mej sjuttan,
ett rep det kan men ej va uttan.

Maskinen är nog fin, men köra med bensin,
de' tycker inte ja ä' bra, å min Kristin.
Hon sa' till mej som så att: "Sätt du skacklar på,
och se'n sätt märra för maskinen"
Nu sitter hon i sin sidovagn så gla'
å ja' ja sitter på sitsen breve 'na,
För singeliduttan, å ta mej sjuttan,
men märra kan vi ej va' uttan!

https://www.youtube.com/watch?v=eEg1z2a7RQA

# Parallelle-Montaget har dragit igång :

Zandor , fortfarande klädd i sin trolleriutstyrsel , avslutar sin snabba kollationering . Spanar ut över nejden ... Åke- Bertil grejar med sin hoj bortåt Folkparksentrén . Han tecknar åt Kajsa att stanna ... smyger ut ...

Soraya har slocknat vid bordet med dryckjom . Zandor smiter in , lyckas rafsa åt sig stålarna , smuggla råttgift i Sorayas glas , väcka henne , skåla med grabbarna och kolla att Soraya får upp sitt glas ...

Zandor hinner samtidigt instruera Konrad att plocka åt sig lite mer av Perssons dryckjom och packa ner det i dragspelsfodralet . Persson själv märker inget , han är helt inne i sin sångrutin ... när han tar Sorayas glas , som hon ställt från sig , när hon vacklat upp för avfärd . Zandor ser att glaset är tomt , höjer en tackochfarvälskål mot Persson , som dricker ur det slutet med sitt sista leende ...

Ur kontoret kommer snabbt Zandor , med litet extra packning , stödjande Soraya och skyfflar in henne i framsätet ; mixtrande med handtaget för att förbättra chanserna att ärva frun ...

Konrad Tar ratten . Åke-Bertil har upptäckt dem och kommer hotfullt knallande ... Zandor kastar sig in i husvagnen under rivstarten ...

Konrad gasar iväg ut från festplatsen , styrande och växlande med en svajande Soraya som sovande assisterar . När hon inte krockar mot dörren som alltmer öppnar sig ...
Zandor finner sig , salongsberusad och pilsk som han är , tillrätta i husvagnen med de finare våtvarorna och ett strategiskt grepp om ”Lena Luft” , utnyttjande ekipagets krängande i en lustiger horisontell förförelse ...

De passerar Åke-Bertil som upptäcker sin hopknycklade f.d. fästmö vinkande ur den halvöppna  bakrutan , ett spelkort som befunnit sig innanför barmen på fästmön bekräftar enleveringen Han hoppar på hojen , sparkar igång den och tar upp jakten ...

Konrad ser i backspegeln , hur Å-B äntrat motorcykeln med sidovagn och tagit upp förföljandet ... I bilen har Soraya nu sjunkit ihop under den lossnande peruken , handen håller fast i dörrhandtaget , som glider alltmer mot öppet ...

Jakten går genom sommarnattens  idylliska landskap ... slutar först i en kurva där Rock-Bosses gamänger slagit upp sitt tältläger för diverse lägranden av lokalnymferna ...

Konrad gör en hastig manöver som får Soraya och halvvägs ut ur dörren ; han lyckas rädda in henne till medvetande och hon ler fånigt mot Konrad :

SORAYA : Jag ser en ljus framtid , min vän ...

Kuttrasjuet i tältlägret avbryts av en skenande sidovagnare som lyckas styra precis mellan pinnarna , dock kapande linor som ger en  antydning av rocknrollens underbart erotiska värld .

Där slutar  ”Motorcykel-visan” .

Bil och husvagn försvinner i natten ; ytterligare några spelkort far ut genom bakrutan ; en joker singlar sakta mot gruset ;

Bild i Tystnad : Folkparkskontoret där Persson sitter avsomnad med en portmonnä i handen och ett lyckligt leende .

# LOS ANGELES , Veterans Hospital . Kväll .

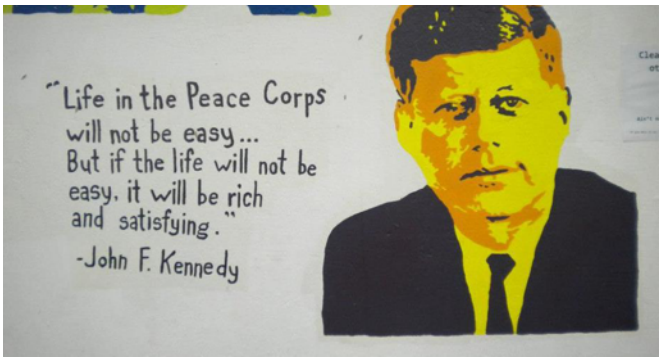
Kid kör längs med Hollywoodboulevard och passerar just en glittrande Graumans Chinese Theater , där strålkastare spelar mot natthimlen och fotoblixtar lyser upp Premiärpubliken .
Hon får sakta ner förbi avspärrningarna , vindrutan regndimmig , hennes ögon tårfyllda ...

Övertoning till en palmkantad allé upp mot en belyst lådful betongbyggnad . Buickens stråkastare fångar upp skylten :
VETERANS HOSPITAL .

Den långa korridoren är punktbelyst , stängda dörrar på bägge sidor . En och annan bänk , rullstolar vid slutet .
En skötare följer Kid , hjälpande henne med en fyrkantig väska .

De stannar framför sängen Edward är nedbäddad , febrig mellan sömn och vaka . Kid ser på honom , sen lyfter hon blicken mot de stora tavlorna på väggen bakom sängen :






Hon har med sig ett brev som innehåller Kaspers tecknade kortfilm i 8mm och en ljudkassett . Vårdaren har fixat med projektor och en bandspelare . De synkar upp dem någotsånär :

Kid och Vårdaren reser upp Edward i sängen riktad mot väggen där filmen ska projiceras Kid svalkar hans panna med en våt handduk ... först när filmen är klar ser vi bandaget över ögonen .

## 8mm-filmen . Förtexter .

KASPER : Hi hero of the Peace Corps . The new adventure of Scarlet Pimpernel , eh ?... din fördömda skitstövel ! Fick brev från din systers konsert-turné och din nya adress . Hon på världens scener , du nånstans i djungeln nedanför Himalaya och jag som vanligt bland bonnlurkar och allsköns charlataner ... Starta filmen nu !

Den siste heter Zandor , Mirakelmannen . Farsan hittade honom vid senaste fängelsesemestern . Hypnotisör , alkis och kvinnotjusare .

Bilder av hypnos-showen och biljakten .

Efter skolskandalen på Bion förnyades inte Grimwalds kontrakt på Biografiska Teatern . Han fick dryga böter och lever nu bland sin rekvisita i ett magasin i hamnen . Påminner om barackerna i koncentrationslägret . Är mest tyst . Läser Göthe , lyssnar på Beethoen . Han och Elsa går promenader vid gamla Alphyddan . Där de nya statarlängorna är uppe ...

Bilder av Grimmwald som sparkas ut , sitter i magasin , går med Elsa bland husen .

Jovisst , Omberg försvann nån dag och kom tillbaks med en hund . Han kallar den Ossian . Det är en tik . Men egentligen den enda han talar med ..

De två skräcködlorna af Axelles tog över bion och har förvandlat det hela till ett fashionabelt Modemagasin , med mannekänguppvisningar med mera för stans societet .
Fattar inte att Alexander ska gifta sig med en exakt kopia av sin egen morsa . Han och Rutger har lämnat stan åt kärringarna ... är mest ute på Ekhamra och jagar . Vi hälsar på .

Bilder på ödlor i Dior . Lizettes och Sonya .

Far Rutger och son Alex af Axelle skålar med Omberg från flytande groggbricka i badhusets böljor ...

Taxi-Gunnar , han har bussbolag nu , som han rattar med fara för eget och andras liv ... låter bekant ?

Som du planerade , tack för det ! , blev jag relegerad , men fick anställning på Bulletinen som rättegångstecknare , vilket roade Violas förste älskare och allas vår favoritfyllo Konrad . Grönlund och Svensson hälsar !

Bilder av biokaoset från ”Grillade Grodor” , Bulletinens redaktion , slutligen bilder på Edward och Kid .

Kid stilla , låter projektorn knattrande gå vidare och bandaren bli tyst . Doppar trasan igen och torkar svetten ur Edwards panna . Hon noterar ett stilla leende . Han smeker hennes kind .

Skulle gärna resa till er i Los Angeles . men sedan har ni ju själva flackat runt världen ooh jag har en del att fixa dessförinnan . Saknar er ! Kommer Ni med sommaren ? Niels lär ska dyka upp . Han och farsan har hittat nåt sätt att försonas på ...

## TIDNINGSREDAKTIONEN - Köpenhamn

Fotorummet är höljt i röd dimma , ity han och pappa Redaktören tar ett sista bloss på en joint . Han hostar fram ett leende , som snabbt fryses när någon knackar på dörren till mörkrummet . Niels är snabbt uppe vid dörren . Farsan sniffar och fnissar , vädrar ut röken . Niels öppnar och vi ser hans andra jag Nina . Lysande röda läppar , mascaran något runnen av skratttårar ...

NIELS : For faen ! Billederna kommer ...

# POLISHUSET

Polisdetektiven Gusten Wasa snurrar mustaschen i spegeln .

WASA : Mirakelmannen Zandor ! Ha ! Sist hette han Sixten Sandberg  ... bedragare i dammsugarbranschen , ja alla branscher där svärmiska fruntimmer  är med i rucklarvalsen . Drog runt med nån språkärring och blåste bonndränga på markander ...

Tar av sig mustaschen och provar en bondsk peruk .
Polisaspiranten , som assisterar när Wasas detektiva samling förklädnader prövas , har svårt dölja ett leende ...

WASA : Hornbring ! Han är ju från Vischan ... vad sägs om den här ? ( Testar valrossmustasch ) Enligt rapporten från Folkparken hade herr trolleriprofessorn en seans samma kväll som Föreståndaren kollavipppen ... så nu har dom avancerat till mordiska intriger !! ( buskiga ögonbryn , aspiranten nästa exploderar ) Vad sägs ? Mumla ur skägget , karl !
Alltnog , nu har fanskapet siktats med en annan gök , Harmonica-rymmarn Konrad Olshammar , minns han den ? Flitig fängelsekund .  Hängde ihop med den där tocknadäringa , Viola i Kiosken . Ja det gick ju rykten om diverse resanden och andra som inhandlade mer än en bukett till Frun . Hon känns igen ?
( Aspiranten skakar på Huvudet , Wasa testar en näsa) .
Nähä ... Hornbring aspierar på Underrättelsetjänsten ?
( Denne får äntligen skratta ) Jaha , det roade Aspiranten !

# HAMN-MAGASINET

Några skuggor smyger in genom porten och banar sig igenom gångar av importlådor och säckar ... De finner ett inglasat kontor där fönstren täckts av färglada filtar och täcken .

När ljusrören hackar igång upptäcker vi Grimwald sovande på två improviserade koffertar .

ZANDOR : Hört auf ! Inspektion ! Sofort ! Schnell ! Schnell !

Först förskräckt av det förflutna Grimwald igenkänner sen Konrad under den gamal pickelhuvan . Gnuggar bort sömnen och rättar till den slitna nattrocken . Zandor spanar in Grimmwalds rekvisita som trängs runt väggarna .

ZANDOR : Guten morgen , mein Freund . Haben Sie gut geschlafen ? Aaaah ! Hier haben Wir unseres neues theater gefunden . UND HERR DIREKTOR !

GRIMWALD : Ni gör inte narr av en gammal teaterdirektör ... je suis passé ! The show is over ! Kaputt !Alles till salu !

ZANDOR : Listen , Mr Showbiz ! Detta magnifik Nöjestempel ! Med denna rekvisita ! Ert konstnärskap ! Min erfarenhet från turnéerna på kontinenten , these personalities ... we are on our way to Broadway ! And Hollywood !!

GRIMMWALD : Berlin ? Paris ? London ? (Zandor nickar ja) Jag tror jag nöjer mig med Norra Kyrkogården ...

## HAMNMAGASINET , senare samma dag

Verklighetens showteater befolkas just nu enbart av kuttrande duvor . Förutom Grimwald då. Det förfallna Magasinet samsas med andra ruckel och en rostig lyftkran vid Kajen .
Det blivande Showfolket - Zandor , Prinsessan Soraya , Grimmwald , Kasper , Konrad & Viola tvekande runt under Rutger och Alexanders ledning . De nuvarande ägarna .

Alla är tvivlande , men Zandor gestikulerar entusiastiskt mot varje dammoln som Rutgers pekande käpp rör upp ... plötsligt är han försvunnen i ett .
Samtidigt l ljuset från den öppnande magsinsdörren kliver detektiven Wasa in i oredan , förklädd till gårdskarl i blåställ , essomössa och för stora gummistövlar ...

RUTGER : Ah , vår nye gårdskarl ! Får jag presentera Herr Wasén .

Wasa hälsar runt . Sist på Soraya som Zandor placerat strategiskt ; itu ännu ett mordförsök har planerats av den penninghungrande maken ;

För plötsligt far en lossnad takbjälke fästad i ett rep ner i riktning Spåkvinnan . Just då fimpar hon en cig , så den missar sitt mål , svänger tillbaks och träffar Wasa i ryggslutet , åstadkommer ett jämfotahopp och snedvriden peruk . Zandor hjälper honom upp och deras duellblickar möts ...

## VÄXTHUSET

På ängen framför Orangeriet leker Ombergs hund Ossian med de andra ; snurrar runt hans rullstol ...

Viola och Kasper står utanför Orangeriet . Kasper tar hennes tvekande hand och de går in i det nästan tomma växthuset . Går runt , kollar pannrummet ...

VIOLA : Hela Varite´n plus Teatern med premiär i augusti ... han är galen .

KASPER : Mirakelmän måste vara galna . Bodde Ni här ? (Viola nickar ) Varför tog han ... sitt liv ... morfar ? ( ljudet av en flygande tunna ) Simon ... hur var han ... som far ?

VIOLA : Han var underbar . Vi lekte hela tiden ... han ...( Tittar ut mot Omberg ) ... han och Omberg var som bröder . Roliga ... fast Simon var så blyg ... så blyg inför folk ... de förstod inte vad han sa ... som valloner talade vi flytande franska och tyska , men Simons svenska ... ja han blev tyst ... och tystare ... och sen ...

Viola ser sig runt mens ögonen tåras . Skakar häftigt på huvudet och rusar ut . Fångas upp av Alexander . Kasper ser henne gråta mot hans axel . Där finns fortfarande passion när han kramar henne ; Konrad springer hunden Ossian till mötes , sen till Omberg. Alex och Viola står frusna omfamnande varann .

KASPER : ( till Omberg ) Glädjetårar . Fantastiskt med magasinet ... och showen ... eller hur ?

Sällskapet vandrar förbi Badhuset .

ALEX : Zandor , en galen trollkarl , Grimmwald en avdankad teaterdirektör ; Väntar bara på att han ska låta Omberg sköta finanserna också . Och farsan och jag kan sponsra med det förnämliga lokalen (skratt) Men det är min högt ärade moder som sitter på pengarna och satsar nu allt i modebranschen med min kommande och högt älskade maka . Du ser hur illa det står till !

KASPER : Du skulle rymt med Viola ... när ni var barn ! Med en cirkus eller tivoli .

ALEX : Inte för sent än ... Zandor talar ju om turne´ på kontinenten !

VIOLA : Vi var aldrig barn ... på riktigt .

ALEX : En intensiv romans ... på avstånd ...

Jetplanet far förbi igen .

## VILLATRÄDGÅRDEN , söndag , eftermiddag

I husvagnen bakom fördragna gardiner sitter i doftljusens sken Soraya som smeksamt spår Konrads dragspelshänder . Zandor övar misslyckat korttrick , spiller dem runt Spåkulan .

SORAYA : Din livslinje berättar om ett äventyrligt liv ... många hamnar (tihi på skånska ) många famnar . Sollinjen ... aha ... din stig ska lysas upp av en ny bekantskap ; Få se ... stilla ... det är en mogen kvinna i sina bästa år ... så säger Hjärlinjen . Huvudlinjen ... Håll still !

Samtidigt : I den lilla blomkiosken expedierar Viola en kund . Lisa Luft står bakom och övar på en blombukett . Omberg i stol utanför vid luckan . Kasper leker boll med hunden . Följer sen kunden ut genom grinden .

Sedan passerar de Zandors husvagn som är planterad under ett äppleträd . Utanför på improviserade stolar sitter Sorayas spåkunder . En av dem är detektiv Wasa i ny förklädnad , typ bankstjänsteman .

Det hälsas och resoneras och hunden skäller glatt ...

Sorayas förföriska blickar och handhavande i övrigt , imponerar föga på Konrad . Zandor gäspar och ser sig runt på trolleriparafernalian .

ZANDOR : Omberg sägs ha gömda pengar någonstans ...

KONRAD : Fråga mig du ; har rånat honom två gånger en gång i tiden ; bytet blev tre medaljer ... alls utfärdade av Buttericks .

SORAYA : (ger inte upp: ) Enligt Huvudlinjen är Ni en klok man som vet att finna vägen ... i kärlekens labyrinter ...

ZANDOR : Det är kö utanför !

SORAYA : Di fåur väunta ... ( åter beslöjad ) Ödeslinjen berättar om ett nytt val i livet , en romans ...

KONRAD : ( avbryter , till Zandor ) Kan inte din gumma kolla spåkulan efter stålarna ...

SORAYA : Icke ! Den är för lättlurade tokstollar ; Er hand berättar sanningen ...

KONRAD : ( tar i hand ) Varsågod , Madam . Ajö ! ( till Zandor : ) För Showen behövs mer pengar än från frun dins tivolikonster ... ( ut mot de andra kunderna : ) NÄSTA FÅNTRATT !

Wasa kliver in och sjunker ner på andra sidan Sorayas kula .

SORAYA : Jag ser en illa maskerad Detektiv !

WASA : Och jag ser en fängelseport , en celldörr och en observationslucka ... som stängs ...

De utbyter blickar och leenden ...

## SEN KVÄLL - exteriör & interiör : sängkammaren

Soraya har somnat i en hängmatta under äppelträdet , snarkande och snörvlande . Hunden Ossian ligger i sin hundkoja i närheten , snarkande och snörvlande . Ingen av dem märker skuggfiguren som fifflar med hundlinan , som försiktigt placeras runt Sorayas hakor , hals och svarta peruk . Ett fönster släcks i huset .

Endast månsken i sängkammaren . Viola slumrar , Konrad ser mönster i taket .

KONRAD : Vad var det Omberg ... rimmade ?

VIOLA . ( citerar Omberg ) ”När jag ligger vit som drivan , då finns gull i vivan” ... brukade rimma så när Kasper var liten . Men vi hittade aldrig något innan Alphyddan brann ... eller i blomsterkiosken när den revs ... Gonatt ...

KONRAD : Och Omberg tiger , som vanligt ...

VIOLA : Nu talar han mest med hunden ( gäspar ) ... bra lyssnare ... ( gäspar ) Gonatt ...

KONRAD : Sov sött !

En explosion hörs ; den skakar rutor och lyser upp taket .

Och sen Ossians vilda tjut och skällande när han rusar mot grinden , där ett moln fortfarande hänger i luften .
Repet har sträckts och i hängmattan snurrar Soraya som en váltstekt gris på ett spett . Hundens oljud överröstar hennes kvävda rop .

I huset tänds fönster ... alla utom Omberg rusar ut . Men hans silhuett har dykt upp på övre våningen .
De andra kan beskåda hurusom Ossians krok och kedja ger vika , far runt hängmattan , som kollapsar , fortsätter runt pelarna på Blomsterhandel-skylten ”Gullvivan” , river densamma , som faller in i buskarna och fäller en från tidigare incident bandagerad Gusten Wasa , också känd som GW i förbrytarkretsar ...

Konrad och Kasper tråcklar ut Soraya ur nätet , medans Viola fångar upp peruken ...

Två skor över den slocknade detektiven , en hand som sträcker sig ner mot den krossade neonskylten , och som ur en plötslig glipa dar fram några skrynkliga dokument ...

Ossian åter fri springer upp till Omberg och kollar utåt trädgårdsspektaklet ...

OMBERG : Det finns Gull i Vivan ! Ossian ! Duktigt jobbat !

# STATIONEN , nattåget anländer

Kasper och Konrad spanar in de avstigande .

KONRAD : Agnes Lagun . Nögendanserinde .

KASPER : Köpenhamns Ballettakademi .

KONRAD : Ser man på ... men tycks ha lämnat pas-de-deux-branschen ...Striptease är mer lukrativt än tåspets .!

Alla tycks ha anländ . De två spanar längs tåget ... plötsligt ett Herrans liv när den smått bedagade och Marsipanformade Agnes krånglar sig ner på perrongen , beledsagade av en konduktör och en ung tjej som brottas med en avlång väska . Som plötsligt får liv och ringlar sig någon meter innan Tjejen grabbar den . Ernfrid tittar ut och Konduktörn flyr visslande .

Kasper Och Konrad skyndar till hjälp . Den ene tar hand om den desperat piruetterande Agnes mens Kasper och Tjejen brottar ner Ernfrid och sig själva .

Säcken hopknuten kan de andas ut . De två fnissar när plötsligt Kasper spärrar upp ögonen . Stationslyktan avslöjar en gammal bekant . Han har sett rakt in i medhjälparensögon .

KASPER : NÅ For Faen din svindlare . Niles,for faen ...

NIELS : Nina for You ! My Dear !

De kliver in i Taxi-Gunnars buss med firmanamnet , surprise ! Buss-Gunnar .

Bussen far förbi parken , över ån , förbi torget och parkerar på en bakgata bakom Miljonpalatset . Där Bion låg är ju numer modehus . Ingen kliver av bussen !

Vi har hört Restaurangmusikanterna värma upp publiken i :

# MODESALONGEN , Premiärkväll

Före detta Biografiska teatern har förvandlats ; bänkarna ut , in med småbord och stolar , en catwalk och flashiga mode-affischer runt väggarna . Musikkvartetten på scenen är lika gamla som repertoaren är mossig ... Publik bänkar sig . Serveringspersonal levererar brickor med snittar ..

Bakom scenen : klädkaos ; Liv och kiv med sömmerskor , nålningar och hysteriska mannekänger i olika på- och avklädningsmanövrer under förvirrat försök till ledning av Sonja och sonhustrun Lizette- båda i liknande kreationer och coiffurer - vilka ger disparat desperata viskningar åt modefolket ;
ity nu klämtar klockan för entré ; De första mannekängerna slussas ut . Avvaktande applåder ... som ökar något , då Viola och Lizette närmar sig konferenciermikrofonen . Sen plötsliga skrattsalvor !

Det är Zandors sällskap som äntrar scen och catwalk ;
Mr Swings cirkusorkester marscherar in och tar över med en riktigt simpel version av ”Entry of the Gladiators” :

https://www.youtube.com/watch?v=_BOCyOAO8y0

Astrolog-akrobaterna hjular sig fram med en och annan frivolt ; Nögendansarinden Agnes Lagun ålar sig fram iklädd endast sju slöjor och en boaorm , den senare får fler mannekänger fly catwalken ...

Slutligen den bedagade Madam Soraya , turligt nog i något burdust , som stapplande hänger på Zandors högra arm ;
den vänstra handen håller högt en guldglittrande hand som tilhör en guldlamerad skönhet : Nina ( Niels ), som i sin tur hakar på Lisa Luft .

Zandor tränger sig  med översvallande förtjusning fram mellan damerna . Han haffar Sonja . Hon har försökt få honom avvisad , men Zandor fortsätter kobra-likt mot Sonya och Lizette , fångar in dem .

Orkestern brassar på , men vi kan uppfatta följande viskningar :

ZANDOR : Madam , vilket förtjusande sällskap . Förlåt min påflugenhet men jag vill gärna tala med fru Axel ...

SONJA : af ... af Axell .

ZANDOR : Giver blanka faan vad ni är gjord av . Jag tror en liten pratstund kring dessa  små lappar vore till bådas gagn  ...

Sonja blir fogligare när hon ser att Zandor kommit över Ombergs sparade hemliga dokument .

ZANDOR : ( efter fanfarer : ) Ladies and Gentlemen ! Me Dames et Messieures ! Meine Damen un Herren !  I am Zandor the Miracle man ! Je suis Zandor le Phantaste ! Ich bin Zandor Der Zaubermeister ! Hick ... hrm ... hick ...

## EKHAMRA , följande morgon

Frukostbordet . Rutger bakom tidningen . Sonya tycks ha tappat aptiten ... och betjäningen kan knappt hålla masken .

RUTGER : PYRAMIDAL SUCCÉ FÖR MODEHUSET AF AXELLES! Från vår stilexpert S. Grönlund . Gårdagens premiär på Miljonpalatsets ny Modehus bjöd på en formidabel överraskning då våra värdar Sonya och Lizzette af Axelle inspirerats av de stora modehusen i Paris och Milano och dess spektakulära öppningsceremonier , och hade de två Mode-lejoninnorna djärvt inbjudit Mirakelmannen Zandors internationellt kända Showbiznizz-sällskap ...

SONYA : Ja , ja ... från ett spektakel till ett annat . Jag har funderat på saken ; Vill ni syssla med ... taskspelerier ... i brist på annat ... så varsågoda ...

RUTGER : Vad fick min nådiga att ändra sig ?

SONYA : Enbart mitt goda hjärta , käre Rutger . Maka och moder ... ( sätter i halsen ) mitt goda hjärta !

## OMBERGS SOVRUM - Samma morgon

Det elegant inredda rummet påminner om det på gamla Alphyddan . Under sänghimmelen avslutar just Omberg sin frukost . Sammalunda med hunden Ossian tvärs över rummet i en miniatyr av Ombergs paulun .

OMBERG : Kärlekens ö , Ossian .

OSSIAN : Jaha .

OMBERG : Det var där allt började ...

OSSIAN : På Kärlekens ö ? ( gäspar )

OMBERG : Lyssna nu , hundrackare !

OSSIAN : Ja , His Master Voice !

OMBERG : Lyssna nu ?

OSSIAN : Är det sanningen ... den här gången ?

OMBERG : Jag lovar och svär med hela handflatan på Bibeln ...

OSSIAN : Ok då ... I´m listening .

OMBERG : Är du verkligen min bäste vän ? Så tiger du !

OSSIAN : Dra på !

OMBERG : Dra på !? Det här är allvarliga saker ...

OSSIAN : Kärlekslekar ?

OMBERG : Ja , inga svettiga handflator och ljugna livslinjer !

OSSIAN : Äntligen ... får vi veta sanningen !

OMBERG : just det min käre Kasper . Slut på dagens radioutsändning !

Omberg har granskat sin talande hund ; men vi åskådare tittar närmar på radion bakom hunden , följer en sladd in i Kaspers rum där denne har imiterat bakom väggen . Han har svårt att vara allvarlig .

## RODDBÅTEN - mot Kärlekens ö / Stranden - 50-tal , 20 & 30-tal - Minnesmontage

Niels ror , nu pojk-klädd i Kaspers vida kortbrallor och stor öppen skjorta. Kasper med en stillbildskamera , tar några bilder ...

NIELS : Bedre som saa ? ( indikerar kläderna ) Du har skam vouxet ..

De ser in i varandras ögons . Plåtar varann ...

Ett snabbt montage mellan fotona påminner oss om deras äventyr på uppfostringsskutan Hoppet , pennalismen och övergreppen från Kaptenen och de andra pojkarna . Incidenterna på rymmen i Hamburgs horkvarter , fristaden i Ericas och Rainers fruktträdgård , flykten genom tullen , firandet på Tivoli ...
Allt i första filmen ”Matinéernas kung” .

Kasper och Niels har lagt till med ekan . Kasper plåtar Niels liggande på bryggan , lyssnande på böljesången ...

NIELS : Daa er en symfonie ... saa hör jag den ...

KASPER : Så ser jag filmerna ...

Han ser ut mot sjö och himmel . Åter en eka ; färg blir till svartvitt ;

TEXT : KÄRLEKENS Ö / 1922

Musik : Nykomponerad av Niels ...

En ung par stiger ur båten ; Omberg med Elsa . Blommor plockas . Korgen faller till marken . Omberg lägger Elsa på en blomsterbädd ...

Övertoning : Text :1925 ... men när han reser henne är det Sonja . Paret sjunker ner vid Rutger som förberett en picknick . Han ser osäkert på de två ... men sen skålar de . Sonja ser mot lövskogssalen ... Övertoning : 1941 : Hon ser tonåringarna Alexander och Viola
hand i hand försvinna in bland träden ...

Slutsladd för aktbyte av filmen .

## Kullen

Niels ligger på Kaspers arm i kullens höga gräs .

NIELS : Så fadern ...

KASPER : Omberg är far till Alexander .

NIELS : Och di visste det hele ... allesammen . Också Rutger ?

KASPER : Selföllelig ! ( Niels skrattar ) men han var glad att få en son . Det skrevs kontrakt , alla papper och paragrafer som Skogren förmådde ...

NIELS : Och det var dem Zandor ...

KASPER : Ja så var showen igång ...

NIELS : Va med din mor og Alexander ?

KASPER : Inget skedde , det var Sonjas snuskiga fantasi . Men Viola sattes på barnhem , räddades av Omberg , adopterades av honom och Elsa . Men sen ... när Viola fick mig ... med Konrad ... så lät Omberg henne tro att det var Alexanders barn ...

NIELS : Sadene intriger . De paminner mig om Oscar Wildes teaterstycken ...

De ligger tysta . Omsider ger Niels Kasper en försiktig kyss på pannan . Och litet senare tar Kasper mod till sig , siktar mot munnen men hamnar på Niels näsa . I nästa försök lyckas de kyssas ...

NIELS : Stoler du pa ham , Omberg ?

KASPER : Jeg staler pa Ossian . En hund lyger aldri .

En liten transistorradio viskar Franz Lizts ”Liebestraum”
https://www.youtube.com/watch?v=KpOtuoHL45Y

I Hamnen har det gamla Magasinet försetts med fanor och flaggspel . Interiört : vimplar och kulörta lyktor .
Vi närmar oss med roddbåten innehållande Kasper och Niels .
De delar på årorna . Ett skepp kommer lastat . Rortagen ökar ...

En Winnebago-husbil lastas av från ett fartyg . Kasper rusar före och Niels kommer efter . Ser Kasper omfamna Kid ; när han närmar sig ser han Kaspers förvirring och tafatthet , stannar upp för att inte avbryta viskningarna mellan Kasper och Kid .

## HUSBILEN

Edward ligger nerbäddad och sovande på en dubbelsäng . Kasper kollar in honom , sen bandaget över ögonen , sen Kid för en förklaring . De håller varandra tätt ...

KID : Kambodja ... landmina .

KASPER : Du skrev inget ...

KID : Han ville inte ... just då ... Edward ! Edward ...

KASPER : Edward ! ( nås av en viskning : Kasper ) Edward , din idiot !

Edward rycker till , hör Kasper ... omsider ett leende . Kasper omfamnar honom länge . Ser samtidigt Niels avvakta utanför . Vinkar in honom . Niels och Kid kramas försiktigt , varsin puss .

Plötsligt brister allt för Kasper , han börja snyfta samtidigt som han rycker i Edward och får opp honom i sittande . De kramas .

EDWARD : Tur jag slipper se ditt snyftande nylle . What´s up ?

## VID HAMNEN , samma helg

Brunnsorkestern spelar ledtemat ur ”Around the world in 80 days” :
https://www.youtube.com/watch?v=fEqkeNTLrcM
https://www.youtube.com/watch?v=htzcoC6Ro5w
https://www.youtube.com/watch?v=htzcoC6Ro5w

Stadsbefolkningen har samlats på kajen och i båtar . Ser med fascination hurusom den stora kofferten fästs vid hamnkranens wire och ögla  . Vid en liten tribun har världspressen i form av Grönlund och fotograf Svensson från Bulletinen satt igång att dokumentera tillsammans med Kasper som filmar med 16mm-kameran .

Zandor  med armar och ben i kedjor och hänglås , kliver i den stora klädkofferten och följs av Soraya . Luft assisterar i utmanade ballong-klädsel av genomskinligaste slag . Grimmwald i konfrenciér-frack :

GRIMMWALD : Meine Daaaaamen och Herrrrrarrr ! Inföur Världspressens snurrande kameror ( inklikpp : Kasper med kameran ) skall Mirakelmannen Zandor och Hans assistent Prinsessan Soraya utföra ett plötsligt försvinnande , en fantastisk luftfärd och ett avgrundshopp ner i det kalla vattnet ... för att , ja mer vill jag inte avslöja . Se själva och upplev en Världssensation rakt framför era ögon .

Omberg med hunden  Ossian sitter nära tribunen . Ossian får sniff och kollar under tygskynkena ; och det är med hans ögon vi ser följande :
En lucka har öppnats i scengolvet och Zandor slinker ur den dubbelbottnade kofferten . Vi ser Soraya kliva i , men snabbt låser han luckan . Ännu ett mordförsök sålunda .
Hennes knackningar och rop överröstas av musiken ...

Rutger och Konrad , i nån slags cirkusuniformer kånkar kofferten mot kranen . Den hakas och lyfter och svävar ut över hamnen .

En båt med ”gårdskarlen” Wasa med Polisaspiranten , obekväm i sin förklädnad ,  ombord , far ut på nejden för att fånga upp kofferten som just gungar i vinden . Vajern släpps och kofferten far neråt och sänker nästan båten med Poliserna .

SORAYA : Hjälp ! Hjälp ! SLÄPP UT MIG !!!

Wasa försöker få upp luckan , men medelst Aspiranten ”hjälp” far Wasa in i kofferten när vajern åter sträcks . Kofferten studsar hit och dit i och ska just till att sjunka när man lyckas manövrera upp den och in mot kajen och något senare är kofferten åter vid tribunen .

Ur bottnen genom luckan ramlar den halvt avsvimmade Soraya i huvet på Zandor som ju sluppit ut redan vid starten och gömt sig under tribunen . För att avsluta tricket måste han baxa upp henne . Mer levande än död till hans besvikelse . Hunden Ossian igenkänner Zandor och sliter sig från Omberg för drabbning i byxbak ; vilket får Zandor och Soraya att stappla ur kofferten .

Med den smått vaknade Soraya i sina armar avslutas numret ...

SORAYA : ( host-viskar ) Du din jävulusiska ...

ZANDOR : Allt för konsten !

Allmogen hurrar och Orkestern har nått sluttonen . När det skäller ur kofferten och Ossian hoppar ut ...
Applåderna ökar när också en tilltumlad Wasa också dyker upp ur koffertens hemliga värld med tilltufsad förklädnad . Grönlund och Svensson skyndar fram för foto och intervju .

GRÖNLUND : Hur känns det ? Ska kommissarien vidtaga några åtgärder av intresse för den bredare allmänheten ?

WASA : Undan Murvlar ! (viftar med peruken framför kameran )

GRÖNLUND : Ska de ansvariga lagföras ? Några aktuella arresteringar ? Ska de publika spektaklen få fortsätta ....

Wasa stjälpt av Assistenten flyr in i svarta majan som försvinner i en rivstart ... till mer applåder !

# VIOLAS VILLA ( FD ACKES ) , några dagar senare , skymning

På allehanda sittplatser runt vardagsrummet sitter Omberg med hund , Elsa och Elina med Tommy ocjh baby , Grimwald och Konrad , Kasper och Viola , Zandor mellan Soraya och Lisa Luft . Det har dukats upp till fest framför den nyinskaffade svartvita tv-apparaten .

Vi hamnar mitt i en nyhetssändning , Shhhh , nu börjar det , tyst från publiken ...

HALLÅAN : ... är vad som kräves , enligt Statsminister Erlander . I andra nyheter : Den lilla byn Ekhamra utanför Österhamn har fått besök av en internationell underhållare och , som han kallar sig , Mirakelman . Ett gammalt spannmålsmagasin på slottets ägor ska med hjälp av bygdens folk förvandlas till en galateater . Här ska tillresta från när och fjärren få uppleva en Varieté-föreställning som inte står Paris eller London eller ens Broadway efter . Så här säger Mirakelmannen själv :

ZANDOR : ( med tjock amerikansk brytning ) Listen ! Warfoor ska showbiz barra varra priviliged for the cities . Haer ärr unique miljö , ... wi kan inte övergive the countryside . Hela landet skall live ! Horray !

HALLÅAN : Och herr Mirakelmannen får hurrandet med sig av alla frivilliga som nu börjar förbereda spektaklen och festligheterna i augusti . Ett exempel gavs häromdagen då dessa bilder nådde oss från en filmamatör på plats för ett utbrytartrick i världsklass i stadens Hamnkvarter . Staden har nu förbjudit dylika arrangemang inom dess hank och stör . Men arrangörerna har sålunda funnit en ny arena för det kommande spektaklet ! Vi önska dem lycka till i den gamla rundlogen som nu blir en scen för den internationella Showen !

Musik , när en kort snutt rullar från kranuppstigning och kofferttrick .
Det skålas och gratuleras i rummet ...

# EKHAMRA - Stora rotundan , Badhuset - kväll

Här har dukats för de engagerade i det kommande Spektaklet någon vecka bort . Middagen är avslutad och kaffe& konjak-konversationen fyller rummet . Fotografen Svensson och reporter Grönlund slingrar runt för foton och intervjuer .

Rutger klingar i glaset :

RUTGER : Kära Ensemble och övriga medverkande i vår kommande Extravaganza . Sonya , Alexander och ...lilla Lizette förståss , undertecknad äro stolta att som Edra värdar och producenter få meddela ... ( Ger tecken till fanfar från Imperialorkestern , vilket kommer något berusat )
... få meddela att alla de annonserade föreställningarna äro till bredden utsålda ! ( Hurranden och applåder ) Och kan tänkas att också extraföreställningar ...

ZANDOR : ...turnéer i Europa ... Paris Lido ... Londons Albert hall ...

RUTGER : ( Bryter in : ) men redan ikväll har ... ( Zandor : Las Vegas ! Hollywood ! ) ber vi vår Mirakelman Zandor som aftonens clou få framföra en Hypnosseans ! ( Detta får tyst på Zandor )
Och som frivillig försökskanin har min högt ärad hustru anmält sig som volontär !!! ( Jätteapplåder ! ) Fler Frivilliga !?

Sonya har ivrigt och tonlöst protesterat men fångas nu in av Omberg och Grimmwald som skyndar till . Zandor nästan nykter .

Musiken spelar upp ”Persisk Marknad ” ...

Zandor , assisterad av Madam Soraya : inleder med sitt första test av de agerandes påverkbarhet . Rör sig bakom dem viskande ;

ZANDOR : Blunda och fall bakåt !

Omberg faller direkt , Grimmwald visas tillbaks till publiken , omsider faller Sonya . Snart sitter de på två stolar .

ZANDOR : ( tystar musiken ) Högt älskade gycklare !
Vi ska inom en vecka har premiär på vår Trollerimusikal baserad på mitt liv , från fattig spelkortsnasare till Las Vegas Magician of the world ... In all of us there is a Star ! ( Avbryts ; )

OMBERG & SONYA : ( börjar sjunga : ) ” Kärlek måste vi ha om en aldrig så lite ” Ur ”Sköna Helena” .

https://www.youtube.com/watch?v=X_GFMKlXOvw

Bakom Zandors rygg har sålunda de två i lycksaligt hypnotiskt tillstånd axlat de älskande ur operetten ; Sjunger alltmer övertygande till applåderna : Värvar verserna och gemensamt i refrängerna .

”Oh , Kärleks glöd , Oh varma låga
Adonis och Venus frihet ger
den eld som var min fröjd och plåga
uti min barm ej flammar mer
Kärlek måste vi ha om än aldrig så litet” etc

## BADHUSET - runt midnatt

Sången fortsätter , men tonas ...

Bakom fönstren anas Slottet . där det ena fönstret efter det andra släcks . Niels och Kasper håvar ner Edward ur rullstolen , så han får fötterna i bassängen . Kasper sätter sig bakom ; Niels - nu som grabb - lutad mot Kasper på ena sidan på andra Kid med huvudet på hans axel .

Tystnad med vattenskvalp , vinddrag som slår nåt fönster , den obligatoriska lommen ...

EDWARD : ( grumligt och långsamt ) So this ... my friends ...

is your hero ... once known ... as ... as the Scarlet Pimpinell .
En enkel meekkanism ... dynnamite ... pooff goes your legs ...
your love life ... but i Can stiiiill complain can´t I ...

Och så plötsligt , utifrån parken : Omberg och Sonja i refrängen :
ALLA : KÄRLEK MÅSTE VI HA ... ( skratt , skrik och plumsanden )

Exteriört : Sonya och Omberg hand i hand riktning badhuset .

## ZANDORS HUSVAGN

Sången hörs in till husvagnen där Zandor och Lisa Luft ger efter för sin lustar ; men en skugga smyger och lossar handbroms och tar bort klotsar så att vagnen med en lätt knuff får den att rulla ner för slänten och ut i vattnet ...

Det intensiva kärleksspelet avbryts först då . Dörren är blockerad och vattnet stiger , Zandor har slagit i huvet och är allmänt vimsig mens Lisa kämpar för just luft ...

LISA : Åke- Bertil ... ( han dyker plötsligt in genom dörren ) Jag har saknat mcn ... och sidovagnen !

Åke- Bertil ler och grabbar henne , får ut henne genom dörren , passar på att sänka Zandor som protestbubblar , men vaknar till liv ... men husvagnen sjunker så att vattnet nästan når taket . Hjulen har fastnat på botten , och Zandor snörvlar i sin luftlucka .

ZANDOR : Fördömda Soraya . Fördöme allt kvinnfolk !

Motorvrål då Åke-Bertils hoj far iväg med Lisa improviserat nerstoppad i sidovagnen ...

## MONTAGE : Förberedelser inför showen

Vid flygeln i rotundan sitter Niels och Kid och repeterar hans nyskrivna musikalmusik ; i fortsättningen ett medley .

I ett burpråk med utsikt över ”cirkusplatsen” skriver Sonya och Lizette inbjudningskort efter Taxeringskalendern ...

Edward med sina assistenter roar sig med hundarna ...

Kasper målar kulisser utanför logen...

Där inne vid ljus och ljudanläggningen instruerar Tommy Edward filmkameran som ska föreviga spektaklet ...

Konrad och Viola övar duett ( faller in i medleyt från Kid och Niels) på övre planet på scenen som är en slags three-ring-cirkus på höjden ...

På nästa plan fifflar Zandor och Sorya och en itusågningskista ...

I logerna : Dagny Dag matar sin boa med en råtta , Lisa Lust skriver hem : ”Kära mor ... ”

I manegen försker Astrolog-akrobaterna samsas med imperialorkestern ... vilket inte fungerar så väl ...

Elsa i sitt restaurnagtält med Elina

Överallt diverse frivillig lantbefolkning som sågar och spikar , klänger och far ...

## PREMIÄREN - Svensk skymning

Allehanda fordon runt Spektakellogen . Folk strömmar in .

MADAM SORAYA : Wo ist der Zandor ?

Desperat jakt av Rutger och Konrad genom kaoset bakom kulisserna . Rutger hittar honom bakom dassen , bra dragen bland några scenarbetare med en pava . Får med honom ;
men snart är han försvunnen igen ...

Konrad letar vidare och ser en öppen lucka mot logtaket .
Zandor slänger just ett rep mot en bjälke mens månen tittar på ...

Det sorlas  otåligt i salongen och musiken får ta ouvertyren igen ...
Äntligen : Det stakar i högtalaren ;

## MUSIKALEN , montage (musiktexter senare)

RUTGER : ( Som berättaren :) Det var en gång en liten gosse som hette Zigmund Zandor . Hans högsta önskan var att bli en berömd Trollkarl i Las Vegas .

På övre plattformen , enkel stuga : Konrad och Viola som far och mor och Niels som Zigmund . Men hans början bliver svår , han försöker kränga spelkort utanför krogen ...
Han sjunger om sina drömmar hämtas av föräldrarna och de två varnar för Nöjesvärldens vedermödor ..

Nästa plattform föreställer det glittrande Las Vegas och Zandor samtidigt spelar den vuxne Zigmund på toppen av sin karriär . Men här går det mesta fel med spelkorten och hans assistenter Soraya och Dagny ...

Övertoning till nästa scen ; och Publiken skrattar alltmer på fel ställen ... alltefter den katastrofala fortsättningen .

RUTGER : Men vår hjälte gav icke upp . Han rymde med cirkus Saoynara .

Nedre manegen är nu en cirkus där Imperial-orkestern och Astrologi-akrobaterna forfarande inte kan komma överens .
Dessutom förstärkt av sällskapet Arena-Amatörerna i olika djur

där ibland frambenen på zebran går åt ett håll och bakbenen åt ett annat ...

Ovanför kämpar Zandor med ett duvslag efter att Dagnys orm uppmärksammats . Själv har hon fastnat i bygget med slöjorna i en ofrivillig striptease ...

De tre musikalartisterna högst upp gör så gott de kan med ytterligare sånginslag i ett medley som kommer leda till final ... Publiken jublar när Zandor slutligen repledes svävar ut över publiken , krockar en pelare , och hamnar perfekt på Sjukvårdarens bår och tas om hand av Sjuksköterskan , som doppar bysten i Zandors ögonbryn och tar tempen ;

SJUKVÅRDAREN : Youré a genius ! I´m Melvin James Kaminsky ; here´s my card . ( Kortet : Mel Brooks - Producer ) Call my assistent .

SJUKSKÖTERSKAN : Close Your eyes and fall !

## SLUTTEXTER : Live och animerat . Logen & L.A.

Medley från musikalen .

Fotograf Svensson står beredd med kameran . På några sekunder har platsen framför Logen ( och Slottet i bakgrunden ) fyllts med alla medverkande , aktörer och scenmanskap .

Kameran närmar sig våra huvudpersoner ; bilden fryses på de fyra i mitten och i en övertoning åldras de ett halvsekel .
Nu befinner de sig på en terass i Hollywood Hills och Los Angeles och Stilla havet anas i bakgrunden .

KASPER : Of course you wonder ; whatever happened after these films ended . Well I´m an animator still ... not not in LA . Just visiting . I´m back in my old school !

Animerat : Tahl Academy of Fine Arts med diverse showbizkids .

EDWARD : I became the governor of California and am presensently running for President ... not really ; I have more power than that . I´m a television-commentator !

Animerat : tv-ruta med Ed och diverse plakatfolk på greenscreenen ...

KID : I´m a musicalproducer on Broadway ... for real !

Animerat : 42:nd street med dansare .

NIELS : And I´m a director ... offoffoffbroadway !

Animerat : Bakgata med kö utanför TRANS EXPRESS , och packat framför scen med de bensprattlande transorna ...

ALLA : AND WE ARE ALL MARRIED !

Kameran bakåt med en skara ungar i regnbågens alla färger :

UNGARNA : JUST KIDDING !!!

Kamera kranar sig upp mot himlen ovanför staden ;

Animerat : En klädhängare ; ett par änglavingar hängs upp , sen ytterligare några allteftersom följande sjunker ner i molnsoffan framför den gudomligt inramade skärmen hållen av vita duvor .

KASPER : Omberg och Elsa gifte sig äntligen , Zandor dog lycklig och hans sällskap ärvde två koffertar med konfetti och tre duvor .
( Animerat har skärmen kommit igång och illustrerar : )
Viola fick sin Blomsterbutik ; Konrad sitt band ; Sonya och Lizette for till Paris och Alexander och Rutger gjorde om slottet till ett spa för pensionerade influensers ( sköna damer runt en pool ) .
Och Tommy tog över Biografiska teatern ! Och Grimmwald ...
vad hände med Grimwald ?

GRIMMWALD : ( Mitt i den andra  musiken ; sjunger han : )
”Somewhere over the rainbow ... ”

Gluttar fram bakom filmduken ...

Kameran styr in mot duken , där de vanliga slattarna av kryss och annat går ner i svart ... för att sen tona upp den första scenen från fängelset i ”Matinéernas kung” ... Plötslig värmebubbla .
Svart & Slut .